

El texto instructivo

1. Lean el siguiente instructivo.

Bastoncitos de papa

Ingredientes:

- 100 g de papas
- 80 g de manteca
- 200 g de harina
- 1/2 cucharadita de sal
- 50 g de queso rallado

Preparación:

1. Elegir papas pequeñas y hervirlas con la cáscara.
2. Cuando estén tiernas, retirarlas del agua, dejar enfriar un poco, pelarlas y triturar hasta hacer un puré.
3. Agregar la harina mezclada con la sal y la manteca ablandada, y amasar muy bien.
4. Añadir el queso y continuar amasando.
5. Dejar reposar la masa en un lugar fresco media hora.
6. Hacer unos bastoncitos de 1 cm de ancho, pintarlos con huevo batido y cocerlos en el horno mediano unos 20 a 25 minutos, hasta que estén bien doraditos.

2. Respondan.

a. ¿Cuáles son las partes de este instructivo?

.....

b. ¿A través de qué recurso se ordena la secuencia de pasos?

.....

c. ¿Qué contracción aparece en el texto? Transcríbanla.

.....

d. ¿Se puede cambiar el orden de los pasos? ¿Por qué?

.....

e. ¿Cuál es la función del lenguaje del texto?

.....

f. ¿Cuál de estas páginas abrirían si quisieran encontrar recetas con papas? ¿Por qué?

La Papa

La **papa** no es solo una delicia, es tan buena que constituye la primera comida que reciben los bebes, cuyo metabolismo está terminando de formarse y ...

www.alimentacion-sana.com.ar/.../la%20papa.htm - En caché - Similares

Producción de Papa Argentina Producción y Cultivo de Papa

10 Nov 2010 ... Argen**papa**, portal relacionado con la producción de **papa**, comercialización y generación de información sobre el cultivo de **papa** o patata o ...

www.argenpapa.com.ar/ - En caché - Similares

Papá Noel - Wikipedia, la enciclopedia libre

Papá Noel, Santa Claus, Viejito Pascuero, Colacho o San Nicolás son los nombres con los cuales se conoce en el mundo hispano al personaje legendario que...

es.wikipedia.org/wiki/Papá_Noel - En caché - Similares

.....

.....

3. Reescriban la preparación utilizando formas verbales en modo imperativo correspondientes al sujeto "usted" y conectores de orden (subráyenlos).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. En el nuevo texto que redactaron, ¿qué cambio ortográfico se produjo en el verbo elegir? ¿Por qué?

.....

La crónica periodística

1. Identifiquen en el texto los diferentes titulares. Luego respondan: ¿qué pasó?

.....

.....

2. Lean la siguiente crónica.

Tres meses de sanción al empleado del metro que causó el pánico con una broma

Se escuchó por los altavoces a una persona que dijo: “Esto es un atentado bomba!”. Tras la broma, el conductor pidió a su compañero que dejara de hacerse “el idiota”.

Transportes Metropolitanos de Barcelona (TMB) ha impuesto una sanción de tres meses de suspensión de empleo y sueldo al empleado que provocó el pánico entre los pasajeros cuando, en plena hora pico, advirtió a través de los altavoces que se iba a producir un “atentado bomba”.

La resolución del expediente abierto por TMB a raíz del incidente dicta también una sanción de 15 días de suspensión de empleo y sueldo por haber hecho un “uso inadecuado del sistema de comunicación interior del tren” al conductor del convoy en el que se produjo la broma, según ha informado la empresa.

Según relataron los pasajeros que se encontraban en el tren el pasado 2 de noviembre, treinta segundos después de que el empleado de TMB diera a entender que se iba a cometer un atentado terrorista, el conductor pidió a su compañero, también por el altavoz, que dejara de hacerse “el idiota”.

Los hechos ocurrieron hacia las 08.30 de la mañana, antes de que el tren llegara a la estación de Navas, cuando por los altavoces de los vagones se oyó a una persona hablando con acento árabe que espetó: “Esto es un atentado bomba!”.

Fuente: Diario *El mundo*

(<http://www.elmundo.es>). Adaptación.

3. Ordenen cronológicamente los hechos mencionados en la crónica.

- TMB sancionó a un empleado que provocó el pánico entre los pasajeros.
- Se produce pánico entre los pasajeros.
- El conductor le pide al compañero que no se haga “el idiota”.
- El tren llega a la estación de Navas.
- Se oye por los altavoces a una persona que dijo: “Esto es un atentado bomba”.

4. Con un color, marquen en el texto los testimonios y, con otro, los datos precisos.

5. Respondan: ¿la crónica es subjetiva u objetiva? Fundamenten.

.....

.....

6. Justifiquen el uso de *v* en las siguientes palabras del texto:

advirtió:

convoy:

¿De qué regla es excepción el adjetivo *árabe*?

.....

7. Transcriban las palabras esdrújulas de la crónica.

.....

8. ¿Es correcto el uso de “que” o corresponde “de que”? Justifiquen la respuesta.

a. El conductor pidió a su compañero, también por el altavoz, **que dejara de hacerse “el idiota”**.

.....

b. El empleado de TMB dio a entender que se iba cometer un atentado terrorista.

.....

9. Marquen sujeto y predicado con sus núcleos, y luego identifiquen los modificadores de ambos núcleos.

Los hechos ocurrieron hacia las 08.30 de la mañana.

La poesía

1. Lean la siguiente poesía:

Cuando el campo está más solo
y la casa, en paz, abierta,
aparece por la puerta,
muy sí señor, el chingolo.

Salta, confiado, al umbral
y solicita permiso,
con un gritito conciso,
como pizca de cristal.

Viene en busca de una miga
o una paja de la escoba,
que, ciertamente, no roba,
porque la gente es su amiga.

Leopoldo Lugones, *El chingolo*

2. Respondan.

a. ¿Cuántas estrofas y cuántos versos tiene la poesía?

.....

b. Subrayen la rima. ¿Es consonante o asonante?

.....

.....

3. Basándose en la poesía, completen con verbos en modo subjuntivo.

En el campo, cuando aparece el chingolo, la gente deja que
en las casas. Le permiten que migas o pajas de escoba. No
es necesario que las, porque son amigos.

De todas maneras, el chingolo no abusa de la buena voluntad y, desde la puerta,
se anuncia con un gritito y espera que le permiso para pasar.

4. Lean la biografía de Lugones:

Leopoldo Lugones nació en Córdoba en 1874. Hacia 1892 realiza sus primeras actividades periodísticas y literarias. En el año 1896 se traslada a Buenos Aires y contrae matrimonio. En esa época también conoce al poeta Rubén Darío. En 1897 suceden dos acontecimientos muy importantes para su vida: nace su único hijo y publica su primer libro, *Las montañas de oro*. En 1905 publica *Los crepúsculos del jardín* y, en 1909, *Lunario sentimental*, obra muy exitosa. Los tres

son libros de poesía. También escribe cuentos: entre sus obras más recordadas está la antología *Las fuerzas extrañas*, de 1906, y luego, en 1926, *Cuentos fatales*. Se suicida en 1938.

- Armen una línea de tiempo de la vida del autor.



5. Identifiquen las partes del texto con flechas y “cartelitos”, y completen los espacios en blanco con datos tomados de la biografía.

Río Seco, 7 de julio de 2011

Sra. Directora:

Por medio de la presente, me dirijo a usted en carácter de bibliotecaria de esta escuela, para solicitarle que autorice la compra de las obras del poeta Leopoldo Lugones, nacido en esta localidad, con el fin de utilizarlas en los talleres de lectura del alumnado.

Sin otro particular, a la espera de una respuesta positiva, la saludo muy atentamente.

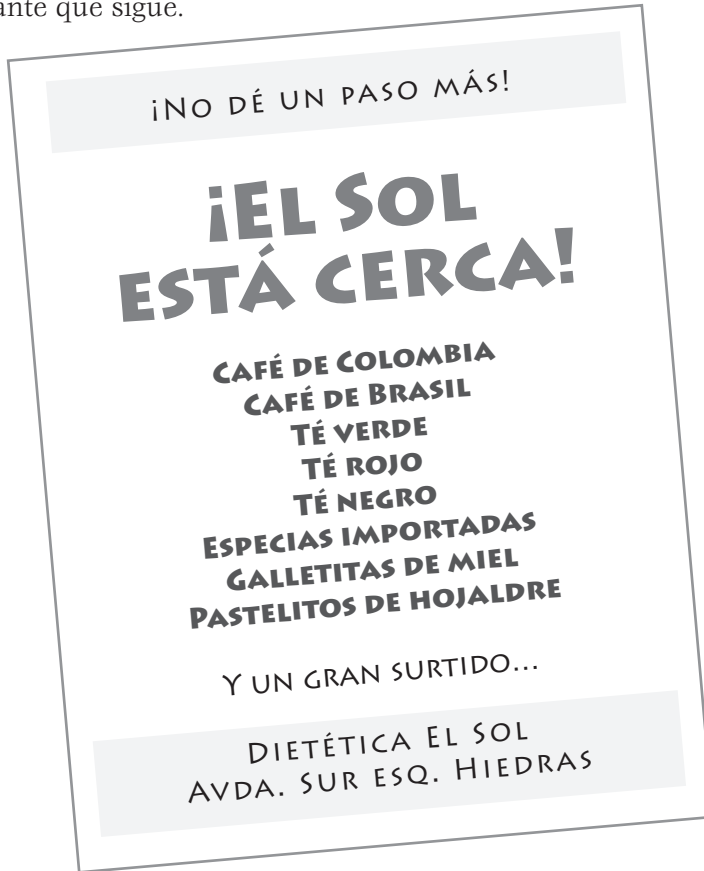
María García
Bibliotecaria

- ¿Qué tipo de texto instrumental es el anterior?

.....

El folleto

1. Lean el volante que sigue.



2. Elijan la opción correcta y justifiquen cuando se pida.

a. El texto es un volante porque...

no incluye gráficos

ocupa una página

indica un lugar

b. Este volante...

es informativo

brinda consejos

es descriptivo

Justificación:

c. Está dirigido a...

niños

adultos

Justificación:

3. Subrayen todos los monosílabos del volante. Justifiquen la tildación en algunos de ellos.

.....

.....

.....

4. Respondan. ¿Por qué llevan *h* Hiedras y hojaldre?

.....

.....

.....

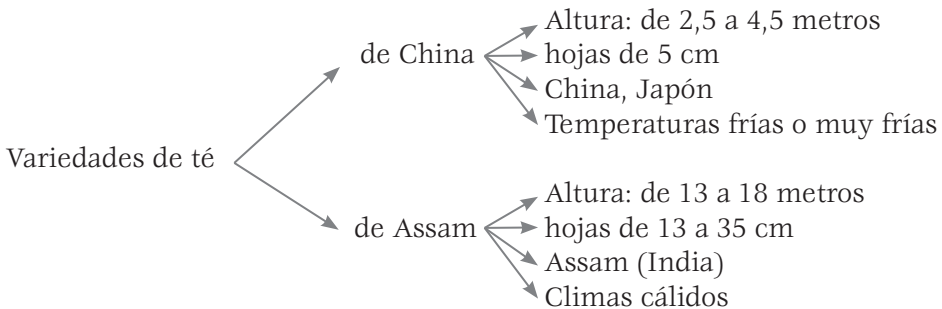
5. Transcriban los verbos utilizados en el volante y clasifiquenlos según sean copulativos o no copulativos, transitivos o intransitivos

.....

.....

.....

6. Lean el cuadro sinóptico y elaboren un texto informativo en hoja aparte.



Fuente de los datos: <http://www.casadelte.com/laelaboracion.htm>