

¿Acento o tilde?

1) Marquen la sílaba tónica de las siguientes palabras.

canción – diáspora – espora – joven – miércoles – pensador – tenías

2) Elijan la opción correcta.

a. La sílaba tónica es...

- la que se pronuncia con mayor fuerza.
- la que se pronuncia con menor énfasis.
- la última de cada palabra.

b. Todas las palabras...

- llevan tilde.
- tienen acento.
- llevan tilde y acento.

Todas las palabras se acentúan en alguna de sus sílabas; algunas llevan **tilde o acento ortográfico**; otras tienen **acento prosódico**, es decir que poseen una sílaba que se pronuncia con mayor intensidad que las otras, llamada **sílaba tónica**, pero sin marca gráfica. La ubicación de la sílaba tónica determina si la palabra es *grave, aguda o esdrújula*.

3) Marquen la sílaba tónica de los vocablos que no sean monosílabos. Transcríbanlas en el espacio correspondiente de la tabla.

Morgan no es hombre de letras; de hecho, no puede hablar inglés con un mínimo grado de coherencia. Por eso me tienen maravillado las palabras que escribió, aunque otros se hayan leído.

(H. P. Lovecraft, *El ser bajo la luz de la luna*).

| Última | Penúltima | Antepenúltima |
|--------|-----------|---------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Alumno:

Año: Fecha:

Palabras agudas

1) Las siguientes palabras son agudas. Marquen la sílaba tónica y respondan.

marfil – sensación – reservó – cancelar – feliz – cortés

¿En qué sílaba se acentúan las palabras agudas?

.....

2) Encuentren en cada grupo la palabra intrusa y táchenla.

- | | | |
|------------|-----------|----------|
| a. melón | prestar | jóvenes |
| b. robar | examen | elección |
| c. compás | servicial | solía |
| d. molestó | edades | además |

3) Lean el texto y subrayen todas las palabras agudas.

“Un leñador de Cheng se encontró en el campo con un ciervo asustado y lo mató. Para evitar que otros lo descubrieran, lo enterró en el bosque y lo tapó con hojas y ramas. Poco después olvidó el sitio donde lo había ocultado y creyó que todo había ocurrido en un sueño”.

El ciervo escondido (anónimo chino).

- ¿Cómo terminan las que llevan tilde? Completen la regla.

Las palabras *agudas* se acentúan en la sílaba y llevan tilde cuando finalizan en o

4) Piensen tres palabras agudas que lleven tilde y tres que no, y escriban una oración con cada una.

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

Palabras graves

1) Cada grupo tiene una palabra intrusa que es grave (el resto son agudas). Márquenla.

- | | | |
|--------------|-------------|-------------|
| a. pensar | pensamiento | pensó |
| b. hablantes | hablador | hablad |
| c. imagen | imaginó | imaginación |
| d. habilidad | habilitó | hábil |

• ¿En qué sílaba se acentúan las graves?

2) Lean el texto y subrayen todas las palabras graves.

La luz débil de la pieza le iluminaba el rostro; sus pasos susurraban en la oscuridad, como si estuviera pisando el césped.

3) Elijan la opción correcta.

- a. Las palabras graves siempre llevan tilde.
- b. Las palabras graves nunca llevan tilde.
- c. Las palabras graves llevan tilde cuando terminan en *n, s* o *vocal*.
- d. Las palabras graves llevan tilde cuando no finalizan en *n, s* ni *vocal*.

4) Completen la regla.

Las palabras *graves* se acentúan en la sílaba y llevan tilde cuando finalizan en o

5) Agreguen las tildes donde sea necesario.

**futbol – rama – espera – habil – brillo – penumbra – certamen –
dificil – azucar – muestra – trebol – ciervo – esteril – ocultado**

6) Completen las oraciones utilizando una palabra grave con tilde.

- a. El fútbol y su de figuritas eran sus pasatiempos preferidos.
- b. Cuando los chicos se aburren, para entretenerlos les damos un y un papel.
- c. El es un ave de la zona andina que suele anidar a más de tres mil metros de altura.
- d. Mi abuela no entiende los aparatos con pantalla, se queda buscando los botones.

Alumno: Fecha:
 Año:

Palabras esdrújulas

1) Lean el texto y subrayen todas las palabras esdrújulas.

“Mi sueño empezó en un paraje húmedo, pantanoso y cubierto de cañas, bajo un cielo gris y otoñal, con un abrupto acantilado de roca cubierta de líquenes al norte”.

(H. P. Lovecraft, *El ser bajo la luz de la luna*).

2) Busquen en el diccionario el significado de las siguientes palabras esdrújulas y escriban una oración con cada una.

ábaco – agrícola – didáctica – soviético

a.

b.

c.

d.

• ¿En qué vocal se acentúan las esdrújulas?

3) Observen la terminación de las esdrújulas que siguen.

ciénaga – régimen – currículum – Vercingétorix - hélices

• ¿Influye en su tildación si terminan o no en *n*, *s* o *vocal*?

Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

4) Escriban la palabra esdrújula que define cada oración.

: araña venenosa de gran tamaño.

: extensión de agua salada que cubre la tercera parte de la Tierra.

: irreal, imaginario, increíble.

: ciencia que estudia las propiedades de los números y sus relaciones.

: veloz, que se mueve deprisa.

Hiato

1) ¿Cuál es la forma correcta de separar en sílabas las palabras que siguen? Márquela.

- | | | |
|----------|------------------|---------------|
| aire: | ai – re | a – i – re |
| versión: | ver – si – ón | ver – sión |
| recaer: | re – ca – er | re – caer |
| recaída: | re – ca – í – da | re – caí – da |

- ¿Cuándo pueden separarse las vocales contiguas de una palabra?

Un **hiato** es la sucesión de dos vocales que forman parte de dos sílabas diferentes; por ejemplo, en la palabra *teatro* (*te-a-tro*), la *e* y la *a* forman un hiato.

2) Todas las palabras que siguen tienen un hiato. Cópielas en el cuadro según estén conformadas por la unión de dos vocales abiertas (*a, e, o*) o por la unión de una abierta y una cerrada (*i, u*) en cualquier orden.

mío – Leandro – coartada – día – baúl – poeta – realismo – frío – había – fealdad – extraordinario – dúo – toalla – traer – estío – pelea – púa

| Vocal cerrada + vocal abierta | Vocal abierta + vocal cerrada |
|-------------------------------|-------------------------------|
| | |

- ¿Cuáles llevan tilde?

Alumno: Fecha:
 Año:

Tildación del hiato

1D Subrayen en el texto todas las palabras que contengan un hiato.

“Gurov no había cumplido aún cuarenta años, pero tenía ya una hija de doce, y dos hijos en la escuela. Se había casado joven, cuando era estudiante de segundo año, y por entonces su mujer parecía tener la mitad de edad que él”.

(Antón Chejov, *La dama del perrito*).

- Transcribanlas y clasifíquenlas en agudas o graves.

- Respondan.

a. ¿Estas palabras respetan las reglas generales de tildación? ¿Por qué?

b. ¿Cuál de las dos vocales lleva tilde, la vocal abierta o la cerrada?

Las palabras que contienen un hiato formado por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica, o viceversa, siempre llevan tilde.

2D ¿Hay hiato en las palabras de la plaqueta? ¿Por qué? Elijan la opción correcta.

pensión – diálogo – corrió – archipiélago

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> Hay diptongo porque la tilde está en la vocal abierta. | <input type="radio"/> Hay hiato porque la tilde está en la vocal abierta. |
| <input type="radio"/> Hay diptongo porque la tilde está en la vocal cerrada. | <input type="radio"/> Hay hiato porque la tilde está en la vocal cerrada. |

Cuando el hiato está formado por una vocal abierta y una cerrada acentuada, se usa la tilde para marcar la correcta pronunciación y, a menudo, no respeta las reglas generales de tildación.

3D Coloquen la tilde en las palabras que corresponda.

posee – aorta – sonreía – ganzua – bacalao – reír – ataud – construido – librería – leal – fuimos – contribuis – huida – raíz – cuádruple – puerta – juicio – atribuir – oid – solfeo – descuido

Adverbios terminados en **-mente**

- 1) Observen cómo se forman los adverbios terminados en *-mente*.

| | |
|----------------|-------------|
| feliz + mente | felizmente |
| rápida + mente | rápidamente |

- ¿A qué clase de palabra pertenecen *feliz* y *rápida*? Tachen lo que no corresponda.

Las palabras son *sustantivos / adjetivos / adverbios*. Tienen género *masculino / femenino* y número *singular / plural*.

- 2) Busquen en el texto el adverbio terminado en *-mente* y piensen por qué lleva tilde. Tengan en cuenta cómo está formado.

“Me levanté de un salto, salí frenéticamente del coche y corrí leguas y leguas por la meseta, hasta que el cansancio me obligó a detenerme...”

(H. P. Lovecraft, *El ser bajo la luz de la luna*).

- Comparen ese adverbio con los que siguen: *comúnmente, gravemente, aisladamente*. Luego marquen la opción correcta.

Los adverbios terminados en *-mente* llevan tilde...

- porque son sobresdrújulas.*
- cuando el adjetivo que lo origina tiene tilde.*
- siempre.*

Los adverbios terminados en *-mente* se forman agregando este sufijo a un adjetivo de género femenino y número singular. Son un caso especial de acentuación porque tienen dos sílabas tónicas: la del adjetivo y la del sufijo.

- 3) Conviertan los sustantivos en adjetivos y luego en adverbios terminados en *-mente*. Piensen si corresponde usar tilde o no.

| Sustantivo | Adjetivo | Adverbio terminado en <i>-mente</i> |
|------------|----------|-------------------------------------|
| facilidad | | |
| gravedad | | |
| placidez | | |
| timidez | | |
| ternura | | |
| pena | | |
| agilidad | | |

Alumno: Fecha:
Año:

Monosílabos

1) Busquen en el texto los homófonos. ¿Cuál es el significado de cada uno?

“Miré a mi alrededor y no vi a ningún ser viviente; sin embargo, percibí una agitación extraña muy por debajo de mí...”. (H. P. Lovecraft, *El ser bajo la luz de la luna*).

..... :

..... :

Los **monosílabos** son palabras compuestas por una sola sílaba (*un, yo, sol, gran*), por regla general no llevan tilde, excepto cuando es necesario identificar vocablos que se escriben igual pero tienen significados diferentes, llamados homófonos. En esos casos se utiliza la tilde diacrítica, que permite diferenciarlos.

2) Agreguen las tildes en el homófono que corresponda.

- a. El es el mejor de la clase.
- b. Es necesario que se le de más de una oportunidad.
- c. Se fue para siempre, vos los sabés, yo lo se.
- d. Si, voy a ir, pero solo si ellos no van.

Los monosílabos llevan tilde únicamente

3) Piensen el significado de cada homófono y escriban una oración con cada uno.

tu / tú – te / té – qué / que

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

Los monosílabos *fue, fui, vio* y *dio* no llevan tilde.

Hay, ahí, ay

- 1) Lean el texto que sigue. Presten atención a las palabras resaltadas.
*¡Ay, dios mío! No lo tires, si supieras lo que **hay ahí**.*
- 2) Completen el cuadro con la palabra o la definición faltante según corresponda y escriban una oración con cada término.

| | |
|-----|--|
| | adverbio de lugar |
| hay | |
| | interjección que expresa dolor o pesar |

- a.
- b.
- c.

Aún y aun

- 1) Comparen los ejemplos siguientes.
***Aún** tenemos tiempo, apurémonos.*
***Aun** los que tenían tiempo se estaban apurando.*
 - Unan con flechas para formar las reglas.

| | | |
|-----|----------------|---|
| Aún | lleva tilde | cuando significa 'hasta' o 'ni siquiera'. |
| Aun | no lleva tilde | cuando signica 'todavía'. |

- 2) ¿Es monosílabo *aún*? ¿Por qué?

.....

- 3) Completen con *aún* o *aun*.

- a. cuando la cirugía terminó hace media hora, no dijeron los resultados.
- b. Te puedo prestar 100 pesos, 150.
- c. no llegó, lo estamos esperando.

Alumno:

Año: Fecha:

Pretérito de verbos terminados en **-ear**

1D Lean la oración. Luego marquen las formas conjugadas de verbos terminados en *-ear*.

Forcejamos y me peleé con Ernesto, me dejó el ojo a la miseria, ni siquiera me parpadeaba.

- Completen.

..... y están conjugados en pretérito perfecto simple, mientras que está en pretérito imperfecto.

Los verbos terminados en *-ear* son regulares. Eso significa que al conjugarlos la raíz no cambia y la desinencia es igual a la del verbo modelo *amar*.

2D Conjuguen los verbos *pelear* y *pasear* en pretérito perfecto simple, siguiendo el verbo modelo.

| Amar (verbo modelo) | Pelear | Pasear |
|------------------------|--------------|-------------------|
| <i>amé</i> | <i>peleé</i> | |
| <i>amaste</i> | | |
| <i>amó</i> | | |
| <i>amamos</i> | | |
| <i>amasteis</i> | | <i>paseasteis</i> |
| <i>amaron</i> | | |

3D Conjuguen el verbo en la persona y el tiempo correcto para cada oración.

- Hoy (*pedalear*) toda la tarde, estoy muerto.
- Me lo reclamó el profesor y le (*teclear*) todo el trabajo en dos horas.
- No lo puedo creer, Ana ayer (*lloriquear*) todo el día por una pavada.
- Le presté mi pulóver y me lo (*agujerear*)....., es un descuidado.

Los verbos finalizados en *-ear* mantienen la *e* de la raíz (*peleé*, *paseé*) a lo largo de toda la conjugación, nunca cambia en una *i*.