

¿Con r de rosa o con r de amor?

- 1) En la estrofa que sigue, marquen las palabras con r.

... Ven, llévate el libro, distraída llena
de luz y de ensueño. Romántica loca...
¡Dejar tus amores ahí, sobre el piano!
... De todo te olvidas ¡cabeza de novia!

(“Tu secreto”, de Evaristo Carriego)

- 2) Completen con las palabras marcadas según el sonido de la r:

Con sonido “fuerte”:

Con sonido “suave”:,,
.....,

La letra *r* tiene dos sonidos: el simple o “suave”, y el múltiple o “fuerte”. Mientras que el sonido simple se escribe siempre con una sola *r*, el múltiple puede representarse con una sola o con dos (dígrafo *rr*).

- 3) El trabalenguas que sigue juega con la *r* múltiple. Léanlo y respondan.

“Erre” con “erre”, guitarra,
“erre” con “erre”, barril.
¡Qué rápido ruedan las ruedas
por rieles de hierro del ferrocarril!

- 4) Si el sonido es múltiple, ¿cuándo se escribe una sola *r* y cuándo se escriben dos (*rr*)?
Marquen las opciones correctas y luego completen la regla:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> con una <i>r</i> entre vocales. | <input type="checkbox"/> con doble <i>r</i> entre vocales. |
| <input type="checkbox"/> con una <i>r</i> al comienzo de la sílaba. | <input type="checkbox"/> con una <i>r</i> al principio de la palabra. |
| <input type="checkbox"/> con doble <i>r</i> al principio de una sílaba. | <input type="checkbox"/> con una <i>r</i> al principio de una sílaba que sigue a una consonante. |

La *r* múltiple se escribe con doble *r* y con una sola
..... y

Alumno:

Fecha:

Año:

Con r simple

1) Marquen la *r simple* y luego completen.

Siempre habrá compradores distraídos –murmuró el mercader gravemente, mientras contaba los dracmas y escribía números y frases misteriosas sobre un trozo de papel.

Se escribe una *r* después de las consonantes
y, al igual que al final de la y de la palabra.

2) Ordenen las letras para formar sustantivos abstractos con *r* final de palabra o de sílaba.

LORDO:

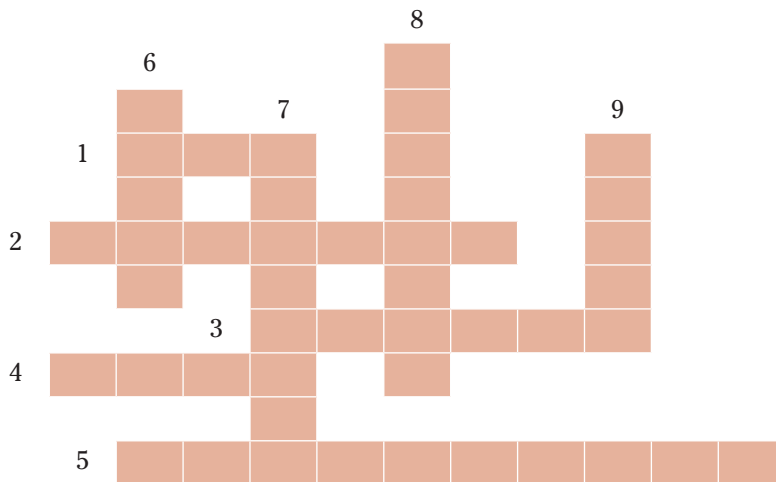
RRRETO:

RHONO:

NUREATR:

La *r* tiene sonido múltiple después de la consonante cuando comienza la sílaba. Pero si los grupos *br-, cr-, dr-, fr-, gr-, pr* y *tr-* forman parte de la misma sílaba, el sonido es simple.

3) Completen el crucigrama. Todas las palabras tienen *r* con sonido simple o vibrante.



Horizontales

1. Nombre de la decimonovena consonante.
2. Conjunto de versos combinados generalmente según medida y rima.
3. Género literario al que pertenecen las poesías.
4. Coincidencia de sonidos a partir del último acento del verso.
5. Mensaje destinado a formar opinión.

Verticales

6. Cada una de las líneas que forma una poesía.
7. Que tiene rulos (adjetivo).
8. Recurso expresivo.
9. Una de las características del verso tradicional (medida, rima y...). También lo tiene la música.

Compuestos y derivados

1) Expliquen por qué, si suenan igual, se escriben de diferente manera estos casos.

romano y grecorromano:

.....

rollo, arrollado y enrollado:

.....

Las palabras compuestas combinan dos bases o raíces; por ejemplo, greco + romano = grecorromano.
 Los derivados se forman agregando prefijos o sufijos:
 prefijo en- (dentro de) + rollo + sufijo -ar (infinitivo verbal) = enrollar.

2) Formen derivados teniendo en cuenta las definiciones:

- a. Volverse **rico**:
- b. Representante del **rey**:
- c. Convertir en **ruina**:
- d. Poner una **rosca**:

3) ¿Cómo están formadas las palabras compuestas que siguen? Después de anotar los componentes, deduzcan y escriban el significado de cada término.

Hazmerreír: + +

Definición:

Pararrayos: +

Definición:

Pelirrojo: +

Definición:

Portarretrato: +

Definición:

Alumno: Fecha:
Año:

Verbos con h

- 1) En el siguiente texto aparecen formas de verbos que se escriben con *h* inicial. Márquenlos. Luego completen la regla.

Había una vez un hombre que vivía en un bosque. Era escritor y hacía los más hermosos y admirables poemas. En sus versos se hallaba la naturaleza que lo rodeaba: los árboles, el cielo, el río y todos los animales que habitaban allí. El poeta tenía un secreto: no solo hablaba con los pájaros, podía convertirse en uno de ellos.

Los verbos _____, _____, _____, _____ y _____ y sus derivados se escriben con *h* inicial.

- 2) Formen dos derivados de *hacer* agregándoles prefijos.

a. Desarmar, descomponer: hacer

b. Volver a hacer: hacer

- 3) Si *hecho* es el participio de *hacer*, ¿cómo es el de los dos nuevos verbos formados?

.....

- 4) Definan los significados de los siguientes derivados de *hablar*, *habitar* y *hallar*.

Habladoría:

Habitante:

Hallazgo:

- 5) Indiquen el derivado de *hablar* o *habitar* que corresponda a la definición. Consulten el diccionario si lo necesitan.

Personas que hablan una lengua:

Persona que habla demasiado y molesta a quien lo oye:

Cada uno de los cuartos de una vivienda:

Lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad

animal o vegetal:

Palabras que empiezan con h

1D Descubran en la sopa de letras las palabras que se definen más abajo. Pueden estar escritas en forma horizontal o vertical.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | O | G | A | Z | A | P | Z | T | W | H | U | M | A |
| I | L | L | X | C | D | E | T | H | S | O | C | V | A |
| S | V | J | H | A | O | S | O | M | R | E | H | I | I |
| T | N | H | I | O | B | A | N | Ñ | E | S | O | Y | G |
| O | H | O | S | P | E | D | A | J | E | L | S | I | O |
| R | U | G | T | H | A | T | M | I | B | S | P | Z | L |
| I | G | A | E | O | H | E | R | M | É | T | I | C | O |
| A | I | R | R | G | Q | Z | E | A | H | X | T | I | T |
| X | V | E | I | U | N | F | H | A | D | P | A | M | S |
| M | E | Ñ | A | E | S | N | C | S | V | I | L | J | I |
| O | D | O | I | R | A | L | A | T | I | P | S | O | H |
| W | A | S | E | A | C | S | N | E | Y | U | F | G | A |

- Comienzan con ----- { Amante del hogar y de la vida en familia.
Pan grande que pesa aproximadamente un kilo (femenino).
Fuego hecho al aire libre, con mucha llama.
- Comienzan con ----- { Narración de hechos pasados.
Estado de nervios por una situación fuera de lo normal.
Estudio de los tejidos de los seres vivos.
- Comienzan con ----- { Alojamiento que se da a alguien.
Establecimiento que se dedica al tratamiento de enfermos.
Que recibe con agrado a quienes visitan su casa.
- Comienzan con ----- { Que tiene el mismo padre o la misma madre, o ambos.
Cerrado de tal modo que no deja pasar aire o líquido.
Lindo, bello.

Se escriben con *h* las palabras que comienzan con *herm-*, *hist-*, *hog-* y *hosp-*.
Excepción: *ogro*.

Alumno:

Año: Fecha:

H + diptongo

- 1) Formen los diptongos en el cuadro combinando una vocal de la fila superior con una de la columna lateral. Cuando no se forme diptongo, crucen la celda.

| | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|
| | A | E | I | O | U |
| A | \ | | | | |
| E | | | | | |
| I | ia | | | | |
| O | | | | | |
| U | | | | | |

Los diptongos se forman combinando una vocal abierta (a, e, o) con una cerrada (i, u), o una cerrada con una abierta, o dos cerradas.

- 2) Marquen los diptongos en las siguientes palabras.

aire – hiato – Eire – hielo – eucalipto – hueco – oigan – huida

- 3) Completen el cuadro con la palabra de la que derivan las otras.

| | |
|---------------------------------|--------|
| Herrumbre, herrar, herrero | hierro |
| Helado, helar, helada | |
| Hortaliza, hortelano | |
| Herbal, herboristería, herbáceo | |

- 4) Agrupen las palabras de la misma familia.

óseo – huevo – oler – oquedad – huesitos – hueco – ovoide – orfanato – osario
huérfano – óvalo – huerfanita – ahuecar – ovario – huele – hueso – orfandad

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Se escriben con *h* las palabras que comienzan con los diptongos *ia*, *ie*, *ue*, *ui* y sus derivados. Sin embargo, los derivados de *hueco*, *hueso*, *huevo* y *huérfano* que empiezan con *o* no la llevan.

De origen griego

1) Completen las oraciones con palabras de la plaqueta.

- a. El octaedro es un cuerpo de ocho caras, pero ¿cuántas tiene el ?
- b. La energía es producida por la fuerza del agua.
- c. Una antigua forma de curación para ciertas enfermedades de la piel es la .
- d. Una cuadra, en general, mide cien metros, es decir, un .
- e. Me dirijo al sector de porque voy a donar sangre.
- f. Formamos un grupo muy , pero nos complementamos y nos llevamos bien.
- g. Se amasan bien los ingredientes hasta formar una masa lisa y .
- h. Sufre demasiado, es .
- i. Creímos que tenía presión alta, pero al contrario, era un cuadro de .

homogénea – hemoterapia – hectómetro – hipersensible – heptaedro
 helioterapia – heterogéneo – hidráulica – hipotensión

2) Unan con flechas los prefijos con sus significados.

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| <i>hecto-</i> | diverso, otro |
| <i>helio-</i> | sol |
| <i>hema-, hemo-</i> | cien, ciento |
| <i>hepta-</i> | debajo de, escasez de |
| <i>hetero-</i> | sangre |
| <i>hidra-, hidro-</i> | agua |
| <i>hiper-</i> | igual |
| <i>hipo-</i> | exceso, superioridad |
| <i>homo-</i> | siete |

Hecto- (cien), *helio-* (sol), *hema-* y *hemo-* (sangre), *hepta-* (siete), *hetero-* (otro, diverso), *hidra-* e *hidro-* (agua), *hiper-* (exceso, superioridad), *hipo-* (escasez, debajo de), *homo-* (igual) son de origen griego. En su idioma original comenzaban con un sonido aspirado, por eso se escriben con *h*.

Alumno: Fecha:
 Año:

Con **h** intermedia

1) Completen el cuadro.

| Palabra | Viene de... |
|---------------|-------------|
| ahijado | hijo |
| ahondar | |
| ahuecar | |
| deshacer | |
| deshonra | |
| deshumanizado | |
| enhebrar | |
| inhumano | |
| prehistoria | |

Algunos prefijos tienen significado muy preciso, como *des-* (negación o inversión del significado), *en-* (dentro de), *in-* (negación o privación) y *pre-* (anterioridad).

- Oralmente, definan los significados de las palabras derivadas. Tengan en cuenta el significado de los prefijos que llevan.

2) ¿Qué ocurre con la *h* cuando se agregan prefijos? Formulen la regla.

.....

.....

3) Busquen en el diccionario el significado de los siguientes verbos. Luego escriban una oración empleando cada uno de ellos.

prohibir:

.....

cohibir:

.....

exhibir:

.....

4) Verifiquen la ortografía correcta de las siguientes palabras. Oralmente, justifiquen el error o el acierto.

Deshoír – rehuir – exhibición – sobreumano – entreabierto – desizo – prohibido

¿Con h o sin h?

1D Lean, reflexionen y marquen la opción correcta.

| | |
|---|--|
| No va <i>a ver</i> problemas. | No va <i>haber</i> problemas. |
| Voy <i>a ver</i> una película. | Voy <i>haber</i> una película. |
| Va <i>a ver</i> lluvias. | Va <i>a haber</i> lluvias. |
| <i>A ver</i> qué pasa. | <i>Haber</i> qué pasa |
| Siempre <i>echa</i> un poco de azúcar en el mate. | Siempre <i>hecha</i> un poco de azúcar en el mate. |
| Siempre ha <i>echo</i> lo que quiso. | Siempre ha <i>hecho</i> lo que quiso. |

Si tenemos dudas, podemos reemplazar *a ver* por alguna forma conjugada del verbo *ver*. *Voy a ver una película* es similar a *veré una película*, así como *veamos qué pasa* es equivalente a *a ver qué pasa*.

Para reconocer el uso adecuado de *haber*, se puede reemplazar por la forma futura de ese verbo: *no habrá problemas* o *habrá lluvias*.

2D Completen con *hecho* – *echo* – *hecha* – *echa*.

El _____ fue muy comentado.

Yo nunca _____ a la gente a la calle, no me parece correcto.

Esa criatura se _____ a llorar por cualquier motivo.

Está contento con la tarea _____.

3D Con flechas, unan los sinónimos.

| | |
|--------------|------------|
| <i>hecho</i> | comienza |
| <i>hecha</i> | realizada |
| <i>echo</i> | hago salir |
| <i>echa</i> | suceso |

Los vocablos que suenan igual pero tienen diferente significado se llaman **homófonos**.

4D Completen después de leer el diálogo.

- ¡Ay, qué frío!
- *Es que hay muy baja sensación térmica.*
- ¿Y cuántos grados hay?
- ¡Ay, no sé cuántos hay!

_____ es una interjección, es decir, una palabra que expresa impresión o emoción.

Mientras, _____ es una forma del verbo haber.

Más homófonos

1) Comparen los casos que siguen y completen.

- a. Espero que él haya hecho su parte.
- b. Siempre halla la solución de los problemas, es una persona muy tenaz.
- c. No creo que haya problemas.
- d. Las sillas son de madera de haya.
- e. La reina pidió al aya que llevara a dormir a la princesita.

El verbo *haber* en tercera persona del tiempo presente del modo subjuntivo es

.....

La forma del verbo *hallar*, que significa "encontrar", en la tercera persona del tiempo presente del modo indicativo es

.....

La mujer que se ocupa de la crianza de niños es el

.....

Un tipo de árbol es el

.....

2) Utilicen *hacer*, *a hacer* o *a ser*, según corresponda.

- a. Tengo que la tarea.
- b. Cuando termine la carrera, voy contador público.
- c. En el acto de fin de año, voy de maestra.
- d. Me gustaría un postre de chocolate.
- e. Me parece que la fiesta va muy divertida.
- f. Se dedica vestidos de fiesta.

3) Respondan.

¿Cómo puede evitarse la confusión entre *hacer*, *a hacer* y *a ser*? ¿Qué hay que tener en cuenta?

.....

.....